

Guido Henn und seine Goldene Blasmusik

Ich möchte meinem Publikum Blasmusik der Extraklasse präsentieren, mit diesem Grundsatz gründete Guido Henn 1995 sein eigenes Orchester unter dem Namen „Guido Henn und seine Böhmerländer Blasmusik“.

Perfekte Stilistik, saubere Intonation, und ein hohes Maß an musikalischer Ausdrucksfähigkeit aber vor allem die große Spielfreude wurden bald ein unverwechselbares Markenzeichen des Orchester rund um den „Boss“ Guido Henn. Aber wen wundert's, ist der Klangkörper doch nur so gespickt mit erstklassigen Profimusikern. Innerhalb kürzester Zeit spielten sich die Mannen um Guido Henn in die Herzen zahlreicher Blasmusikfreunde im In- und Ausland. Längst hat sich diese Truppe zu einer Vorzeigeformation der böhmischen Blasmusik gemacht. Das Geheimnis ihres Erfolges ist nicht nur das glänzende Zusammenspiel der Musiker, sondern auch, dass jeder für sich ein wahrer Könnler auf seinem Instrument ist.

Mehrere erstklassige Komponisten und Arrangeure, teilweise Musiker aus den eigenen Reihen, schreiben neben Guido Henn für den mittlerweile unter dem Namen „ **Goldene Blasmusik** “ auftretenden Klangkörper, der dadurch an Qualität und Vielseitigkeit gewonnen, seinen eigenen unverwechselbaren Charakter aber beibehalten hat. Guido Henn zelebriert absolute musikalische Filigranarbeit, in der Märsche so einmütig mit lauschigen Polkas und träumerischen Walzerklängen einhergehen, dass es eine wahre Pracht ist.

Guido Henn ist fester Programmbestandteil in zahlreichen Rundfunksendungen, er belegte bei Hitparaden einige erste Plätze. Im Herbst 1997 präsentierte die ARD- Sendung „Schlagerparade der Volksmusik “ Guido Henn erstmals einem Millionenpublikum. Den endgültigen Durchbruch schaffte er 1999, als er in der gleichen TV- Sendung mit seinem Orchester einen Siegertitel errang. Neben den Funk und Fernsehaktivitäten sind natürlich ihre Live- Auftritte im In- und Ausland ein musikalischer Leckerbissen, wie ein Menü eines 3-Sterne-Kochs: kreativ in den Arrangements und innovativ in der Ausführung. Die Darbietungen werden durch Gesang, glanzvolle Solo –und Showeinlagen bereichert. Mittlerweile wurden schon sieben Tonträger produziert

Bei Guido Henn muss alles stimmen - jede Phrase, jeder Ton, ja sogar jede Atmung. Vollendung bis ins kleinste Detail ist das was er will, nicht Fließbandware. Verglichen mit dem Savoir Vivre, der feinen Lebensart, könnte man sagen, er ist musikalisch in der Welt der Mahagonis, der edlen Parfüme, des Seidenschals beheimatet. Schönheit und Explosivität haben selten so wunderbar miteinander harmoniert.

Wer > *Guido Henn und seine Goldene Blasmusik* < bisher noch nicht gehört und gesehen hat, der hat in der Tat etwas versäumt. Denn dieses fantastische Orchester, das mit zu den besten Live-Blasorchestern im deutschsprachigen Raum gehört, bietet den Zuschauern wirklich alles.

Genuss schafft bekanntlich gute Laune. Lassen Sie sich also davon anstecken, hören und erleben Sie selbst dieses Spitzenorchester!